

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол № 1 от « 28.08. » 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

Челябинск, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Изобразительное искусство».....	5
3. Программное обеспечение.....	7
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	8
5. Учебный план.....	17
6. График образовательного процесса.....	18
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.....	21

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Изобразительное искусство» (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с:

- ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства образования и науки от 29.08.2013 г. № 1008;
- примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в следующем документе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. ОП «Изобразительное искусство» с 4 летним обучения представлена: разными учебными планами для двух возрастных категорий обучающихся:

- для обучающихся, поступающих в школу в 7-9- лет;
- для обучающихся, поступающих в школу в 10-13 лет

1.3. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.4. Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств № 3» по данному направлению и является составной частью образовательной программы школы и обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с программными требованиями по учебным предметам.

1.5. Основными целями ОП являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование, прежде всего, навыков изобразительной деятельности и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественной школы изобразительного искусства.

1.6. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Оценка качества образования производится на основе программных требования по учебным предметам и фосов, разработанных школой.

1.8. Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

1.9. Содержание промежуточной аттестации критерии оценок и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

1.10. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

1.11. По всем предметам учебного плана в 4 классе (выпускном) проводится итоговая аттестация.

1.12. ОП «Изобразительное искусство» с 4 летним сроком обучения представлена следующими предметами:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки: рисунок, живопись, композиция станковая, декоративная (для обучающихся, поступающих в возрасте 10-13 лет); рисунок и живопись, ДПИ и основы композиции (для обучающихся, поступающих в возрасте 7-9 лет);
- учебный предмет историко-теоретической подготовки: беседы об искусстве;
- учебный предмет по выбору: компьютерная графика (для обучающихся, поступающих в возрасте 10-13 лет).

1.13. Важную роль в ОП «Изобразительное искусство» играет предмет: историко-теоретической подготовки: беседы об искусстве, который является теоретической, интеллектуальной базой для других учебных предметов, обогащает и расширяет мышление, память, кругозор обучающихся.

1.14. Предметы по выбору, реализуемые в школе ежегодно утверждаются Педагогическим советом.

1.15. Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

1.16. Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.17. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, продолжительность учебного года для обучающихся с 1 по 4 класс составляет 39 недель.

1.18. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.19. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 3» осуществляют творческую и методическую работу.

1.20. МБУДО «ДШИ № 3» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства.

1.21. Для реализации программы «Изобразительное исполнительство» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которое включает в себя:

- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий оснащены мольбертами, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами), натюрмортным фондом;
- учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Компьютерная графика» оснащена ноутбуком, интерактивной доской, выходом в интернет;
- в МБУДО «ДШИ № 3» созданы условия для оформления выставки творческих работ обучающихся.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Изобразительное
искусство»**

2.1. Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно – творческой подготовки:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами (для старшего возраста);
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости (для старшего возраста);
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность (для старшего возраста);
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области историко - теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

III. Программное обеспечение учебных предметов

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Для обучающихся в возрасте 10-13 лет

Рисунок

Живопись

Композиция станковая, декоративная

Беседы об искусстве

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Предмет по выбору (компьютерная графика)

Для обучающихся в возрасте 7-9 лет

Живопись и рисунок

Основы ДПИ и композиции

Беседы об искусстве

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров. Контрольные в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Для обучающихся 10-13 лет Рисунок

Оценка «5» (отлично):

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение конструктивно построить предмет (для старшего возраста)
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- отличные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка в эскизах и набросках;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи светотени на объемных предметах и пространства средствами штриха и светотени.

Оценка «4» (хорошо):

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы не точное;
- умение конструктивно построить предмет с небольшими ошибками (для старшего возраста)
- умение моделировать форму сложных предметов тоном в достаточном объеме;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном в достаточном объеме;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета не явно выражены;
- навыки передачи светотени на объемных предметах и пространства средствами штриха и светотени достаточные.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- не уверенное знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- не уверенное знание законов перспективы;
- не умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- не может самостоятельно конструктивно построить предмет (для старшего возраста)
- не умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- работу ведет не последовательно ;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном слабые;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка отсутствуют;
- нет навыка передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи светотени на объемных предметах и пространства очень слабые средствами штриха и светотени.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- не знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- не знание законов перспективы;
- не умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- не может самостоятельно конструктивно построить предмет (для старшего возраста)
- не умеет моделировать форму сложных предметов тоном;
- работу ведет не последовательно;
- слабо представляет как рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном очень слабые;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка отсутствуют;
- нет навыка передачи фактуры и материала предмета;

- нет навыка передачи светотени на объемных предметах и пространства средствами штриха и светотени.

Живопись

Оценка «5» (отлично):

- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, соразмерности;
- умение работать с различными материалами: гуашь, акварель;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Оценка «4» (хорошо):

- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, соразмерности;
- умение работать с различными материалами: гуашь, акварель;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- не уверенное знание основных жанров изобразительного искусства;
- не уверенное знание основ цветоведения;
- не уверенное знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение работать с различными материалами: гуашь, акварель;
- не достаточно развитые навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- не уверенные навыки передачи формы, характера предмета;

Композиция станковая, декоративная

Оценка «5» (отлично):

- хорошее знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- хорошее знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- хорошие навыки работы по композиции.

Оценка «4» (хорошо):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- достаточное умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- достаточное умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- достаточное умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- не знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- не достаточное умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- не достаточное умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- не достаточное умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции развиты не достаточно.

Беседы об искусстве

Оценка 5 «отлично»:

- проявляет заинтересованность и активность в изучении учебного предмета.
- легко ориентируется в изученном материале.
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- проявляет самостоятельность суждений.
- записи в тетради ведутся аккуратно, грамотно и последовательно.
- регулярно посещает занятия по учебному предмету.

Оценка 4 «хорошо»

- легко ориентируется в изученном материале.
- проявляет самостоятельность суждений.
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- при ведении тетради имеются неточности и незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- ответ носит в основном репродуктивный характер.
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
- занятия по учебному предмету посещаются нерегулярно.

Компьютерная графика

Оценка 5 (отлично):

- учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью композиционного и цветового решения, правильным техническим исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 (хорошо):

- учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно):

- работа выполнена со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, технически неправильно и при помощи преподавателя.

Для обучающихся 7-9 лет
Живопись и рисунок

Оценка «5» (отлично):

- крепкие знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- хорошее знание основ цветоведения;
- крепкие знания различных видов и жанров изобразительного искусства;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- крепкие навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- крепкие навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,
- навыки подготовки работ к экспозиции.
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- хорошие навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Оценка «4» (хорошо):

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание различных видов и жанров изобразительного искусства;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- не крепкое знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- не крепкое знание основ цветоведения;
- не знание различных видов и жанров изобразительного искусства;

- не умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки в использовании основных техник и материалов развиты не достаточно;
- отсутствуют навыки последовательного ведения живописной работы;
- не умение организовать плоскость листа, композиционно решить изображение;
- навыки передачи формы, характера предмета развиты не достаточно;

Основы ДПИ и композиции (7-9 лет)

Оценка «5» (отлично):

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- в работе видна оригинальность идеи;
- в работе проявляет грамотное исполнение;
- творческий подход;

Оценка «4» (хорошо):

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- незначительные нарушения в последовательности работы, как следствие, незначительные ошибки;
- некоторую небрежность в работе;

Оценка «3» (удовлетворительно):

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости);
- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Беседы об искусстве (7-9 лет)

Оценка 5 «отлично»:

- проявляет заинтересованность и активность в изучении учебного предмета.;
- легко ориентируется в изученном материале;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- проявляет самостоятельность суждений;

- записи в тетради ведутся аккуратно, грамотно и последовательно;
- регулярно посещает занятия по учебному предмету;

Оценка 4 «хорошо»:

- легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- при ведении тетради имеются неточности и незначительные ошибки;

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер;
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично;
- занятия по учебному предмету посещаются нерегулярно.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Изобразительное искусство
(для обучающихся, поступающих в возрасте с 10-13 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	
		3	3	3	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая, декоративная	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Компьютерная графика	-	1	1	1	II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание

1. Примерный перечень учебных предметов по выбору: компьютерная графика
2. Наполнение групп: беседы об искусстве, рисунок, живопись, композиция станковая, декоративная, компьютерная графика – от 4 до 10 человек (мелкогрупповая форма занятий).
3. Группы формируются по возрасту.
4. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, выставочных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, и планируется следующим образом: рисунок - по 1 часу в неделю; Живопись – по 1 часу в неделю; Композиция станковая – по 1 часу в неделю; Компьютерная графика – 1 час в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; Пленэр – в каникулярное время (кроме зимнего).
5. Формы промежуточной аттестации: зачет; творческий просмотр работ.

Приложение № 1.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Изобразительное искусство
(для обучающихся, поступающих в возрасте с 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Живопись и Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	ДПИ и основы композиции	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание

1. Наполнение групп: Живопись и рисунок, Декоративно Прикладное Искусство, Основы композиции – от 4 до 10 человек (мелкогрупповая форма занятий).

3. Группы формируются по возрасту.

4. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, выставочных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, и планируется следующим образом: рисунок- по 1 часу в неделю; Живопись – по 1 часу в неделю; Композиция станковая – по 1 часу в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; Пленэр – в каникулярное время (кроме зимнего).

5. Формы промежуточной аттестации: зачет; творческий просмотр работ

Приложение № 2

Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с Сан ПиН 2.4.4. 3172 – 14г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы)). Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660.
- рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

В МБУДО «Детская школа искусств №3» продолжительность учебной деятельности 35 учебных недель.

Внеучебная деятельность: концертно-воспитательная работа, выставки, конкурсы, концерты, экскурсии.

- 05.11.2017 г. – 12.11.2017 г.
- 24.03.2018- 31.03.2018г
- 01.06.18-15.06.18
- 15.08.18-31.08.18

Формы промежуточной, итоговой, текущей аттестации:

- Контрольные уроки,
- Зачеты,
- Творческий просмотр работ, экспозиция работ,
- Академические концерты,
- реферат
- экзамены

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

четверть	Дата		Количество учебных недель
	Начало четверти	Окончание четверти	
первая	01.09.2017	04.11.2017	9
вторая	13.11.2017	28.12.2017	7
третья	12.01.2018	23.03.2018	10
четвертая	01.04.18	31.05.18	9
Промежуточная аттестация	24.05.2018	31.05.18	

итого			35
-------	--	--	----

Каникулы:

- 29.12.2017г. – 11.01.2018 г.
- Летние каникулы с 16.06.2017 – 14.08.2018г

Продолжительность урока 45 минут.

Перерывы между уроками 10- минут.

ОП	Предмет	Класс	Форма аттестации	требования	Сроки
ИЗО 4 года об-я. Для детей 10-13 лет	Рисунок	1,2,3	Текущая ат-я контрольный просмотр работ. Пром. ат-я. контрольный просмотр работ	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 24-31.05.18
	Живопись	1,2,3 4	Контрольный урок(текущая ат.) Промежуточная аттестация. Просмотр работ Итоговая аттестация . Выставка работ	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 24-31.05.18 26.05.18
	Композиция станковая	1,2,3 4	Текущая ат-я Творческий просмотр. Промежуточная аттестация Итоговая ат-я. Композиция работ	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 24-31.05.18 27.05.18
	Беседы об искусстве	1,2,3 4	Промежуточная аттестация .Зачет Итоговая аттестация(реферат)	В объеме программных требований	Май 25.05.18 28.05.18
	Предмет по выбору (компьютерная графика)	2,3, 4	Текущая ат-я Просмотр творческих работ Промежуточная аттестация Итоговая аттестация.Графический рисунок	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 16-25.05.18 29.05.18

Изобразительное искусство 4 года обучения для детей 7-9	Рисунок и живопись	1,2	Текущая ат-я контрольный просмотр работ. Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 16-25.05.18
	ДПИ и основы композиции	1,2	Текущая ат-я Творческий просмотр работ. Промежуточная аттестация. Творческий просмотр работ.	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 16-25.05.18

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Изобразительное искусство» направлена на развитие детей в области изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- Участие в выставках школьного, городского, областного, всероссийского уровней;
- Участие в творческих проектах школьного, городского, областного, всероссийского уровней;

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.)

Методическая деятельность преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (учебные программы, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач учебного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д